



2008

12. HAMBACHER MusikFEST 



12. HAMBACHER *Musik*FEST

21. bis 25. Mai 2008

Neustadt an der Weinstraße

Saalbau Neustadt
Weingut Georg Naegele
Weingut Müller-Kern
Pfarrkirche St. Jakobus
Prot. Pauluskirche

Mandelring Quartett

Euphorion Quintett

Claire Désert, *Klavier*

Christian Geldsetzer, *Kontrabass*

Thomas Müller-Pering, *Gitarre*

Gustav Rivinius, *Violoncello*

Künstlerische Leitung:

Mandelring Quartett

Mittwoch, 21. Mai 2008, 20.00 Uhr

Saalbau Neustadt
(19.30 Uhr Sektempfang)

Eröffnungskonzert

Claude Debussy

(1862-1918)

Streichquartett g-Moll op.10 (1893)

Animé et très décidé

Assez vif et bien rythmé

Andantino, doucement expressif

Très modéré - très mouvementé et avec passion

Francis Poulenc

(1899-1963)

Sextett für Bläserquintett und Klavier

(1932/39)

Allegro vivace - Divertissement: Andantino -

Finale: Prestissimo

PAUSE

Darius Milhaud

(1892-1974)

Sonate für Flöte, Oboe, Klarinette
und Klavier (1918)

Tranquille - Joyeux - Emporté - Dououreux

Jean Françaix

(1912-1997)

Dixtuor für Bläserquintett
und Streichquintett (1987)

Larghetto tranquillo/Allegro - Andante -

Scherzando - Allegro moderato

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

Euphorion Quintett

Wally Hase, *Flöte*

Matthias Bäcker, *Oboe*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Renate Hupka, *Horn*

Frank Forst, *Fagott*

Christian Geldsetzer, *Kontrabass*

Claire Désert, *Klavier*



Das Konzert wird vom SWR 2
mitgeschnitten und zu einem
späteren Zeitpunkt gesendet.
Wir bitten um besondere Ruhe!

Konzert-Patenschaft:
Familie Josef Pfister

Donnerstag, 22. Mai 2008, 14.30 Uhr

Weingut Georg Naegele
Schloßstr. 27-29, Hambach

Kinderkonzert

Wally Hase, Flöte und Altflöte
Thomas Müller-Pering, Gitarre
Klaus Rothenbücher, Erzähler

Jorinde und Joringel

Edvard Grieg (1843-1907)

(Arr. Thomas Müller-Pering)

Elfentanz op. 12/4

Molto allegro e sempre staccato

Melodie op. 38/6

Allegretto

Albumblatt op. 12/7

Allegretto e dolce

Norsk op. 12/6

Presto marcato

Franz Joseph Gossec (1734-1829)

(Arr. Christoph Jäggin)

Tambourin

Allegro

Béla Bartók (1881-1945)

Brául

Allegro

Pe loc

Andante

Francis Poulenc (1899-1963)

(Arr. Arthur Levering)

Aus Mouvements perpétuels:

Très modéré

Un Joueur de Flûte Berce les Ruines

(Flöte solo)

Calme

Marin Marais (1656-1728)

Les Folies d'Espagne (Flöte solo)

Francisco Tárrega (1852-1909)

Adelita (Gitarre solo)

Lento

Preludio Número 1 (Gitarre solo)

Moderato

Manuel de Falla (1876-1946)

aus Canciones populares Españolas (1914/15):

Nana

Calmo e sostenuto

Asturiana

Andante tranquillo

Mit freundlicher Unterstützung der **BASF AG**, Ludwigshafen

Die Folge

1. Gossec (Tambourin)
2. Rückt alle ein bisschen näher ...
3. Grieg (Albumblatt)
4. Es kam die Zeit ...
5. Bartók (Brául)
6. Die Zeit verging ...
7. Poulenc (Mouvements perpétuels)
8. Jorinde und Joringel merkten ...
9. De Falla (Nana)
10. Mit einem Mal ...
11. Marais: Thema
12. Eine Eule ...
13. Bartók (Pe loc)
14. Da wurde der Vogel ...
15. Poulenc (Un joueur)
16. Und je mehr die Nachtigal ...
17. De Falla (Asturiana)
18. Eines Abends ...
19. Grieg (Elfentanz)
20. Ihm träumte ...
21. Grieg (Norsk)
22. Und bis zum Abend ...
23. Tárrega (Adelita)
24. Blüten in allen Farben ...
25. Marais (Var. 13)
26. Am nächsten Morgen ...
27. Marais (Var. 2)
28. Am neunten Tag ...
29. Marais (Var. 9)
30. Er war sich sicher ...
31. Marais (Var. 26)
32. Er ging über ...
33. Tárrega (Preludio)
34. Die Pforte wurde ...
35. Marais (Var. 24)
36. Er horchte ...
37. Grieg (Melodie)
38. Die Erzzauberin ...
39. Gossec (Tambourin)

Wir danken dem Weingut Naegele
für die Künstlerpräsente



Eine Produktion der EDITION **SEE-IGEL**
Idee und Realisation: Kleeberg/Stoffel

Donnerstag, 22. Mai 2008, 18.30 Uhr

Weingut Georg Naegele
Schloßstr. 27-29, Hambach

Serenade im Weingut

Carl Nielsen

(1865-1931)

Serenata in vano (1914) für Klarinette,
Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabass

*Allegro ma non troppo brioso – Un poco adagio –
Tempo di marcia*

Albert Franz Doppler

(1821-1883)

Phantaisie pastorale hongroise op. 26
für Flöte und Gitarre (Arr. Douglas James)

Gioacchino Rossini

(1792-1868)

Duetto D-Dur (1824)
für Violoncello und Kontrabass

Allegro – Andante molto – Allegro

Jean Françaix

(1912-1997)

1. Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott (1948)

*Andante tranquillo/Allegro assai – Presto –
Tema con variazioni – Tempo di marcia francese*

PAUSE

Antonín Dvořák

(1841-1904)

Streichquintett G-Dur op. 77 (1875)

*Allegro con fuoco
Allegro vivace
Poco andante
Allegro assai*

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

Euphorion Quintett

Wally Hase, *Flöte*

Matthias Bäcker, *Oboe*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Renate Hupka, *Horn*

Frank Forst, *Fagott*

Gustav Rivinius, *Violoncello*

Christian Geldsetzer, *Kontrabass*

Thomas Müller-Pering, *Gitarre*

Wir danken dem Weingut Naegele
für die Künstlerpräsentation



anschließend: Buffet im Weingut

Freitag, 23. Mai 2008, 19.00 Uhr

Pfarrkirche St. Jakobus, Hambach

Kammermusik in St. Jakobus

Alexander Borodin

(1833-1887)

Streichquartett Nr. 2 D-Dur (1881)

Allegro moderato

Scherzo

Notturmo

Finale: Andante/Vivace

Krzysztof Penderecki

(*1933)

Quartett für Klarinette und Streichtrio

(1993)

Adagio

Scherzo

Serenade

Larghetto

PAUSE

Johannes Brahms

(1833-1897)

Klavierquartett g-Moll op. 25 (1855-61)

Allegro

Intermezzo: Allegro ma non troppo

Andante con moto

Rondo alla zingarese: Presto

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Claire Désert, *Klavier*

*Wir danken dem Weingut Bergdolt
für die Künstlerpräsente*



anschließend:
Kulinarischer Ausklang «chez St. Jacques»
im Gewölbekeller der Winzergenossenschaft

Samstag, 24. Mai 2008, 15.30 Uhr

Weingut Georg Naegele
Schloßstr. 27-29, Hambach

Lateinamerikanische Serenade

Heitor Villa-Lobos

(1887-1959)

Quinteto em forma de Chôros (1928)
für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott

Leo Brouwer

(*1939)

Quintett für Gitarre
und Streichquartett (1957)

Allegro
Andante
Allegro vivace

Alberto Ginastera

(1916-1983)

„Impresiones de la Puna“ (1934)
für Flöte und Streichquartett

Quena – Canción – Danza

PAUSE

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Jacinto Chiclana – Decarisimo –
Milonga del Angel – La Muerte del Angel
für Flöte und Gitarre

Astor Piazzolla

Aus: „Five Tango Sensations“
für Gitarre und Streichquartett
(Arr. Thomas Müller-Pering)

Asleep (schlafend) – Loving (liebend)) –
Awake (wach) – Fear (Angst)

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

Euphorion Quintett

Wally Hase, *Flöte*

Matthias Bäcker, *Oboe*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Renate Hupka, *Horn*

Frank Forst, *Fagott*

Thomas Müller-Pering, *Gitarre*

Wir danken dem Weingut Naegele
für die Künstlerpräsente



anschließend: Buffet im Weingut

Samstag, 24. Mai 2008, 20.00 Uhr

Saalbau Neustadt

Festkonzert

Felix Otto Dessoff

(1835-1892)

Streichquintett G-Dur op.10 (1879)

Allegro con fuoco
Andante sostenuto
Allegretto grazioso
Allegro con brio

Ludwig Thuille

(1861-1907)

Sextett B-Dur op. 6 für Klavier
und Bläserquintett (1886-88)

Allegro moderato
Larghetto
Gavotte: Andante, quasi allegretto
Finale: Vivace

PAUSE

Franz Schubert

(1797-1828)

Oktett F-Dur D 803 für Klarinette, Horn,
Fagott und Streichquintett (1824)

Adagio/Allegro
Adagio
Allegro vivace
Thema mit 7 Variationen: Andante
Menuetto: Allegretto
Andante molto/ Allegro

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

PAUSE

„Surprisekonzert“

Euphorion Quintett

Wally Hase, *Flöte*

Matthias Bäcker, *Oboe*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Renate Hupka, *Horn*

Frank Forst, *Fagott*

Gustav Rivinius, *Violoncello*

Christian Geldsetzer, *Kontrabass*

Claire Désert, *Klavier*

SWR 
SÜDWESTRUNDFUNK

Das Konzert wird vom SWR 2
mitgeschnitten und zu einem
späteren Zeitpunkt gesendet.
Wir bitten um besondere Ruhe!

Sonntag, 25. Mai 2008, 11.00 Uhr

Weingut Müller-Kern
Andergasse 38, Hambach

Matinée im Weingut

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Quartett für Oboe und Streichtrio F-Dur
KV 370 (1781)

Allegro – Adagio – Rondeau: Allegro

Johann N. Hummel
(1778-1837)

Grande Serenade op. 63 für Klavier, Violine,
Viola, Gitarre, Klarinette und Fagott (1814/15)

Themenfolge:

*aus einer Oper namens „Hadrian“
Arie des Monostatos aus der Zauberflöte
aus „Les deux Journées“ von Cherubini
aus „Les Abencérages“ von Cherubini
1. im Stil von Giuliani (Gitarre)
2. im Stil von Mayseder (Violine)
3. im Stil von Hummel (Klavier)
aus „La Vestale“ von Spontini
„gehn ma ham, bleim ma do“
aus „Don Giovanni“ von Mozart*

*Larghetto
Allegro vivace
Andante quasi allegro
Allegretto
dazu 3 Variationen*

*Allegro agitato
Allegretto
Allegro con brio
Mazurka mit 2 Variationen
Prestissimo*

Figaro-Ouvertüre von Mozart

PAUSE

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Klavierquintett Nr. 2 c-Moll op. 115
(1919-21)

*Allegro moderato – Scherzo: Allegro vivo –
Andante moderato – Finale: Allegro*

Mandelring Quartett
Sebastian Schmidt, Violine
Nanette Schmidt, Violine
Roland Glassl, Viola
Bernhard Schmidt, Violoncello
Matthias Bäcker, Oboe
Martin Spangenberg, Klarinette
Frank Forst, Fagott
Thomas Müller-Pering, Gitarre
Claire Désert, Klavier

*Wir danken dem Weingut Müller-Kern
für die Künstlerpräsentation*



**anschließend:
Winzerbraten des Weinguts Müller-Kern**

Sonntag, 25. Mai 2008, 18.00 Uhr

Pauluskirche Hambach

Abschlusskonzert

Alexander Zemlinsky

(1871-1941)

Trio für Klarinette, Violoncello und
Klavier d-Moll op. 3 (1896)

Allegro ma non troppo

Andante

Allegro

Bohuslav Martinů

(1890-1959)

Nonett für Bläserquintett, Streichtrio
und Kontrabass (1959)

Poco allegro

Andante

Allegretto

PAUSE

Franz Schubert

(1797-1828)

Streichquintett C-Dur D 956 (1828)

Allegro ma non troppo

Adagio

Presto, Trio: Andante sostenuto

Allegretto

Mandelring Quartett

Sebastian Schmidt, *Violine*

Nanette Schmidt, *Violine*

Roland Glassl, *Viola*

Bernhard Schmidt, *Violoncello*

Euphorion Quintett

Wally Hase, *Flöte*

Matthias Bäcker, *Oboe*

Martin Spangenberg, *Klarinette*

Renate Hupka, *Horn*

Frank Forst, *Fagott*

Gustav Rivinius, *Violoncello*

Christian Geldsetzer, *Kontrabass*

Claire Désert, *Klavier*

SWR 
SÜDWESTRUNDFUNK

Das Konzert wird vom SWR 2
mitgeschnitten und zu einem
späteren Zeitpunkt gesendet.
Wir bitten um besondere Ruhe!

Impressum

VERANSTALTER

Stadt Neustadt an der Weinstraße

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Mandelring Quartett

ORGANISATION UND DURCHFÜHRUNG

Förderkreis HAMBACHERMusikFEST e.V.
Ahornweg 7 • 67434 Neustadt-Hambach
Telefon: (06321) 9 20 43
Telefax: (06321) 899 782
hambachermusikfest@gmx.de

REDAKTION

Erika Buße und Jörg S. Schmidt

WERKBESCHREIBUNGEN

Jörg S. Schmidt

GRAFIK

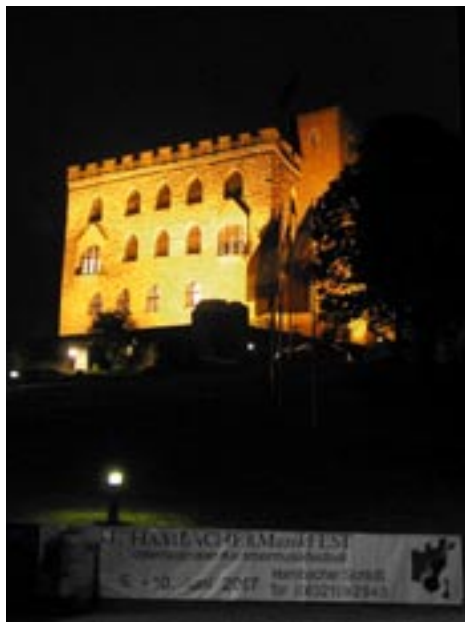
Federico Mampaey

DRUCK

NINO Druck GmbH, Neustadt

FOTONACHWEIS

- S. 2 Ministerium BWJK (Doris Ahnen)
- S. 3 Pressestelle Kreisverwaltung Bad Dürkheim (Sabine Röhl)
- S. 4 Archiv Stadt Neustadt an der Weinstraße (Hans Georg Löffler)
- S. 6 Fotoatelier Ralf Ziegler (Klaus Göring)
- S. 7 Tourist, Kongress und Saalbau GmbH/Rolf Schädler
- S. 41 Fotoatelier Ralf Ziegler (Mandelring Quartett)
- S. 48 Alvaro Yanes (Claire Désert)



Illuminierung des Hambacher Schlosses
Foto: Dr. Rudolf Meingast

Allen Gästen wünschen wir eine gute Heimreise!
Wir freuen uns auf ein Wiedersehen beim

13. HAMBACHERMusikFEST vom 10. bis 14. Juni 2009

Das Konzertprogramm erscheint jeweils Anfang Dezember und kann beim
Förderkreis HAMBACHERMusikFEST unter **Tel. 06321-92043**
oder per e-mail: **hambachermusikfest@gmx.de** angefordert werden

www.hambachermusikfest.de
